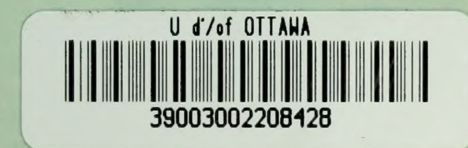
Hugues Vaganay

LES ODES DE P. DE RONSARD GEN-
TILHOMME VANDOMOIS



LES ODES
DE
P. DE RONSARD
GENTILHOMME VANDOMOIS

NOUVELLE ÉDITION PUBLIÉE D'APRÈS LE TEXTE DE 1578

PAR

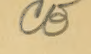
HUGUES VAGANAY
BIBLIOTHÉCAIRE AUX FACULTÉS CATHOLIQUES DE LYON

INDEX BIBLIOGRAPHIQUE



Et se donne chez l'auteur
A LYON
—
1910





Les pages qui suivent sont la mise au point d'un article « Pour une nouvelle édition de Ronsard. Les Odes » paru dans la Zeitschrift für französische Sprache und Litteratur, t. XXIX [2], p. 80-85, combiné avec notre Index alphabétique de Ronsard publié en 1905, et mis en harmonie avec le plan de notre édition que l'on peut déjà juger d'après le livre I des Amours.

Une généreuse et très bienveillante communication nous permettant de feuilleter à loisir l'édition princeps de 1550, nous avons modifié en conséquence notre première publication, en prenant pour base l'édition de 1578. Le tableau ci-dessous montrera que M. Blanchemain a suivi les éditions posthumes, tout en ajoutant les Pièces retranchées. Pour chaque livre, nous suivons ici l'ordre de 1578, dans laquelle les odes sont numérotées en chiffres romains ; en Supplément, nous donnons les pièces qui ne figurent pas en cette édition, disposées dans la mesure du possible suivant l'ordre de 1550.

	1550	1553	1567	1571	1578	1584	1587 1617 | 1604 1623 | 1609 1630	Bl.	1609	1630
Livre I	20	20	22	22	22	22	22	22		
— II	29	21	47	48	40	30	23	23		
— III	27	19	39	35	34	27	24	24		
— IV	18	16	52	50	46	41	33	33		
Bocage	14									
Livre V			32	32	36	36	32	32		
Odes retranchées								76	69	71

Rappelons que les Amours de 1552 renferment un Cinquième Livre comprenant onze Odes et que les Amours de 1553 se terminent par quatre Odes.

L'édition de 1617 correspond page pour page à celle de 1604, de même que dans l'in-folio de 1623, les Odes occupent les mêmes pages que dans celui de 1609.

Au Roy. *Apres avoir sué sous le fais du harnois.* — Odes, 1578, 1587, 3 ; 1592, 15 ; 1604, 1617, 1 ; 1630, 11. Œuvres, 1584, 270 ; 1609, 1623, 319.

= *Apres avoir lon tems sué sous le harnois.* — Odes. 1555, * 3. — Blanchemain, II, 19.

= *Apres avoir sué longtemps sous le harnois.* — Odes, 1567, A a 7 ; 1571, 1573, 9.

LIVRE I

I. Au Roy Henry II de ce nom, Sur la paix faite entre luy et le Roy d'Angleterre, l'an 1550. *Toute royauté qui desdaigne.* — Amours. 1552, 104. — Odes. 1553, 126 ; 1567, 9 ; 1571, -3, 13 ; 1578, 7 ; 1587, 7 ; 1592, 19 ; 1604, 1617, 9 ; 1630, 21. — Œuvres. 1584, 271 ; 1609, 1623, 322. — Blanchemain, II, 23.

II. A luy-mesme. [Au Roy. 1550.] *Comme un qui prend une coupe.* — Odes. 1550, 1553, 1555, 1 ; 1567, 18 b ; 1571, 1573, 33 ; 1578, 22 ; 1587, 21 ; 1592, 33 ; 1604, 1617, 45 ; 1630, 64. — Œuvres. 1584, 276 ; 1609, 1623, 334. — Bl., II, 41.

III. A la Royne sa femme. [A la Roine. 1550]. *Je suis troublé de fureur.* Odes. 1550, 2 ; 1553, 3 ; 1555, 2 ; 1567, 19 b ; 1571, 1573, 35 ; 1578, 24 ; 1587, 23 ; 1592, 35 ; 1604, 1617, 49 ; 1630, 69. — Œuvres. 1584, 276 ; 1609, 1623, 335. — Bl., II, 43.

IIII. A Madame Marguerite, Seur du Roy, Duchesse de Savoye. [A Madame Marguerite. 1550]. *Il faut aller contenter.* — Odes. 1555, 4 ; 1567, 22 ; 1571, 1573, 40 ; 1578, 28 ; 1587, 27 ; 1592, 40 ; 1604, 1617, 57 ; 1630, 79. — Œuvres. 1584, 277 ; 1609, 1623, 338. — Bl., II. 47.

= *Il faut que j'aille tanter.* — Odes. 1550, 4 b ; 1553, 5.

V. A Charles, cardinal de Lorraine [Au reverendissime cardinal de Guise. 1550]. *Quand tu n'aurois autre grace.* — Odes. 1550, 6 b ; 1553, 7 ; 1555, 6 ; 1567, 24 ; 1571, 1573, 44 ; 1578, 32 ; 1587, 30 ; 1592, 44 ; 1604, 1617, 63 ; 1630, 86. — Œuvres. 1584, 279 ; 1609, 1623, 340. — Bl., II, 51.

VI. La victoire de François de Bourbon, Comte d'Anguien, à Cerizoles. *L'Hymne qu'apres tes combas.* — Odes. 1555, 7 ; 1567, 25 ; 1571, 1573, 46 ; 1578, 34 ; 1587, 32 ; 1592, 46 ; 1604, 1617, 66 ; 1630, 89. — Œuvres. 1584, 279 ; 1609, 1623, 341. — Bl., II, 53.
= *L'hinne que Marot te fit.* — Odes. 1550 (I, 5), 7 b ; 1553, 8.

VII. Au Seigneur de Carnavalet. *Ma promesse ne veut pas.* — Odes. 1550 (I, 6), 10 ; 1553, 10 ; 1555, 9 ; 1567, 27 ; 1571, 1573, 50 ; 1578, 38 ; 1587, 36 ; 1592, 51 ; 1604, 1617, 74 ; 1630, 98. — Œuvres. 1584, 280 ; 1609, 1623, 344. — Bl., II, 57.

VIII. Usure à luymesme. *Ne pilier, ne terme Dorique.* — Odes. 1550 (I, 7), 13 ; 1553, 13 ; 1555, 11 b ; 1567, 29 b ; 1571, 1573, 56 ; 1578, 44 ; 1587, 42 ; 1592, 57 ; 1604, 1617, 82 ; 1630, 107. — Œuvres, 1584, 282 ; 1609, 1623, 347. — Bl., II, 63.

IX. La victoire de Guy de Chabot, Seigneur de Jarnac. *O France, mere fertile.* Odes. 1550 (I, 8), 13 b ; 1553, 13 b ; 1555, 12 ; 1567, 30 ; 1571, 1573, 57 ; 1578, 45 ; 1587, 43 ; 1592, 58 ; 1604, 1617, 83 ; 1630, 108. — Œuvres. 1584, 282 ; 1609, 1623, 347. — Bl., II, 63.

X. A Michel de l'Hospital, Chancelier de France. [Ode à Michel de l'Hospital, Chancelier de Madame Margueritte. 1552.] *Errant par les champs de la Grace.* — Amours. 1552, 170. — Odes. 1567, 32 b ; 1571, 1573, 62 ; 1578, 50 ; 1587, 48 ; 1592, 63 ; 1604, 1617, 92 ; 1630, 118. — Œuvres. 1584, 284 ; 1609, 1623, 350. — Bl., II, 68.

XI. A Joachim Du Bellay, Angevin. *Auiourd'huy je me vanteray.* — Odes. 1550 (I, 9), 16 b ; 1553, 16 b ; 1555, 14 b ; 1567, 47 b ; 1571, 1573, 95 ; 1578, 81 ; 1587, 76 ; 1592, 91 ; 1604, 1617, 163 ; 1630, 202. — Œuvres. 1584, 293 ; 1609, 1623, 373. — Bl., II, 98.

XII. A Bouju, Angevin. *Le Potier hait le Potier.* — Odes. 1550 (I, 10), 21 ; 1553, 20 b ; 1555, 18 b ; 1567, 51 b ; 1571, 1573, 104 ; 1578, 89 ; 1587, 84 ; 1592, 100 ; 1604, 1617, 176 ; 1630, 217. — Œuvres. 1584, 295 ; 1609, 1623, 378. — Bl., II, 105.

XIII. A Jean d'Aurat, Lecteur du Roy. [A Ian D'Orat. 1550.] *Le medecin de la peine.* — Odes. 1550 (I, 11), 22 b ; 1553, 22 ; 1555, 20 ; 1567, 53 ; 1571, 1573, 107 ; 1578, 92 ; 1587, 86 ; 1592, 103 ; 1609, 1617, 179 ; 1630, 220. — Œuvres. 1584, 296 ; 1609, 1623, 379. — Bl., II, 108.

XIIII. A Antoine de Baif. *J'ay toujours celé les fautes.* — Odes. 1550 (I, 12), 23 b; 1553, 22 b; 1555, 20 b; 1567, 53 b; 1571, 1573, 108; 1578, 93; 1587, 88; 1592, 105; 1604, 1617, 181; 1630, 222. — Œuvres. 1584, 297; 1609, 1623, 379. — Bl., II, 109.

XV. A Jean Martin. *La fable elabourée.* — Odes. 1550 (I, 13), 24 b; 1553, 23 b; 1555, 21 b; 1567, 54 b; 1571, 1573, 110; 1578, 95; 1587, 89; 1592, 106; 1604, 1617, 183; 1630, 224. — Œuvres. 1584, 297; 1609, 1623, 380. — Bl, II, 111.

Fin des Odes Pindariques.

XVI. [A Bertran Berger de Poitiers. 1550.] *La mercerie que je porte.* — Odes. 1550 (I, 15), 27; 1553, 26; 1555, 23; 1567, 56; 1571, 1573, 113; 1578, 98; 1587, 92; 1592, 109; 1604, 1617, 187; 1630, 228. — Œuvres. 1584, 298; 1609, 1623, 381. — Bl., II, 114.

XVII. A Cassandre. [Ode à Cassandre. 1553. A sa maistresse. 1584.] *Mignonne, allons voir si la rose.* — Amours. 1553, 266. — Odes. 1555, 24 b; 1567, 57 b; 1571, 1573, 117; 1578, 102; 1587, 95; 1592, 113; 1604, 1617, 193; 1630, 236. — Œuvres. 1584, 299; 1609, 1623, 383. — Bl., II, 117.

XVIII. A Joachim Du Bellay, Angevin. *Celuy qui ne nous honore.* — Odes. 1550 (I, 16), 29 b; 1553, 28 b; 1555, 25; 1567, 58; 1571, 1573, 118; 1578, 102; 1587, 96; 1592, 114; 1604, 1617, 195; 1630, 238. — Œuvres. 1584, 299; 1609, 1623, 384. — Bl., II, 117.

XIX. Avant-venue du printemps. *Toreau, qui dessus ta crope.* — Odes. 1550 (I, 17), 31; 1553, 29 b; 1555, 26; 1567, 59; 1571, 1573, 120; 1578, 105; 1587, 99; 1592, 116; 1604, 1617. 201; 1630, 245. — Œuvres. 1584, 300; 1609, 1623, 386. — Bl., II, 119.

XX. [Veu à Phebus Apollon pour guarir la Valentine du Conte d'Alsinois. 1550.] *O Pere, ô Phebus Cynthien.* — Odes. 1550 (I, 18), 33 b; 1553, 32; 1555, 28; 1567, 61; 1571, 1573, 124; 1578, 109; 1587, 102; 1592, 119; 1604, 1617, 210; 1630, 257. — Œuvres, 1584, 301; 1609, 1623, 389. — Bl., II, 122.

XXI. A Pierre Paschal. *Ne seroy-je pas encore.* — Odes. 1550 (I, 19), 35 b; 1553, 34; 1555, 29 b; 1567, 62 b; 1571, 1573, 127; 1578, 111; 1587, 105; 1592, 123; 1604, 1617, 219; 1630, 268. — Œuvres. 1584, 302; 1609, 1623, 392. — Bl., II, 125.

XXII. A sa Lyre. *Lyre dorée, où Phœbus seulement.* — Odes. 1550 (I, 20), 36 b; 1553, 35; 1555, 30 b; 1567, 63 b; 1571, 1573, 129; 1578, 113; 1587, 106; 1592, 124; 1604, 1617, 221; 1630, 270. — Œuvres, 1584, 302; 1609, 1623, 393. — Bl., II, 127.

Fin du premier livre.

SUPPLÉMENT

(23). A Ian Dorat. *Puissai-je entonner un vers.* — Odes. 1550 (I, 14), 26; 1553, 25; 1592, 419. — Pieces retranchées. 1609, 63; 1617, 189; 1630' 619. — Bl., II, 445.

LIVRE II

I (24). Au Roy Henry II. [Au Roi. 1550.] *Je te veux bastir une Ode.* — Odes. 1550 (II, 1), 38 b; 1553, 36 b; 1555, 32; 1567, 65; 1571, 1573, 132; 1578, 116; 1587, 109; 1592, 127; 1604, 1617, 227; 1630, 276. — Œuvres. 1584, 304; 1609, 1623, 395. — Bl., II, 130.

II (25). A Calliope. *Descen du ciel Calliope, et repousse.* — Odes. 1550. (II, 2), 41; 1553, 39; 1555, 34; 1567, 67; 1571, 1573, 136; 1578, 120; 1587, 112; 1592, 130; 1604, 1617, 233; 1630, 283. — Œuvres. 1584, 305; 1609, 1623, 397. — Bl., II, 134.

III (26). Consolation à la Royne de Navarre, sur la mort de Charles de Valois Duc d'Orléans. [Consolation n'est pas au titre de 1550.] *Vien à moy mon Luth, que j'accorde.* — Odes. 1550 (II, 3), 43; 1553, 40 b; 1555, 35 b; 1567, 68 b; 1571, 1573, 139; 1578, 123; 1587, 115; 1592, 133; 1604, 1617, 236; 1630, 286. — Œuvres. 1584, 306; 1609, 1623, 398. — Bl., II, 137.

IV (27). Contre les Avaricieux, et ceux qui prochains de la mort bastissent. *Quand tu tiendrois* [*aurois* 1550. 1553] *des Arabes heureux.* — Odes. 1550 (II, 4), 44 b; 1553, 42; 1555, 72 b; 1567, 69 b; 1571, 1573, 142; 1578, 125. — Muse chrestienne. 1582, 72 b. — Odes. 1587, 118; 1592, 136; 1604, 1617, 242; 1630, 293. — Œuvres. 1584, 307; 1609, 1623, 400. — Bl., II, 139.

v (28). A Cassandre. *La Lune est coustumiere.* — Odes. 1550 (ii, 5), 46 b ; 1553, 44 ; 1555, 38 ; 1567, 71 ; 1571, 1573, 145 ; 1578, 128 ; 1587, 121 ; 1592, 139 ; 1604, 1617, 248 ; 1630, 300. — Œuvres. 1584, 307 ; 1609, 1623, 402. — Bl., II, 141.

vi (29). Prophetie du Dieu de la Charante [1550 a en plus : aus mutins de Guienne]. *Lors que la tourbe errante.* — Odes. 1567, 72 ; 1571, 1573, 146 ; 1578, 130. — Muse chrestienne, 1582, 109. — Odes. 1587, 122 ; 1592, 140 ; 1604, 1617, 251 , 1630, 304. — Œuvres. 1584, 308 ; 1609, 1623, 403.

= *Quand la tourbe ignorante.* — Odes. 1550 (ii, 6), 47 b ; 1553, 44 b.

= *Quand la Guienne errante.* — Odes. 1555, 38 b. — Bl., II, 143.

vii (30). [Des baisers de Cassandre. 1550.] *Ma Dame ne donne pas.* — Odes. 1578, 133 ; 1587, 125 ; 1592, 143 ; 1604, 1617, 256 ; 1630, 309. — Œuvres. 1584, 309 ; 1609, 1623, 404.

= *Cassandre ne donne pas.* — Odes. 1550 (ii, 7), 49 ; 1555, 40 ; 1567, 73 b ; 1571, 1573, 149. — Bl., II, 145.

viii (31). [A Macée. 1550. 1571.] *Ma petite Nymphe Macée.* — Odes. 1550 (ii, 8), 50 ; 1553, 47 ; 1555, 41 ; 1567, 74 ; 1571, 1573, 151 ; 1578, 134 ; 1587, 127 ; 1592, 145 ; 1604, 1617, 259 ; 1630, 314. – Œuvres. 1584, 309 ; 1609, 1623, 406. — Bl., II, 147.

ix (32). A la Fontaine Bellerie. *O Fontaine Bellerie.* — Odes. 1555, 42 ; 1567, 75 ; 1571, 1573, 152 ; 1578, 136 ; 1587, 128 ; 1592, 146 ; 1604, 1617, 261 ; 1630, 316. — Œuvres. 1584, 310 ; 1609, 1623, 406. — Bl., II, 148.

= *O déesse Bellerie.* — Odes. 1550 (ii, 9), 51 ; 1553, 48.

x (33). [Sur la mort d'une haquenée. 1550.] *Les trois Parques à ta naissance.* — Odes. 1550 (ii, 10), 52 ; 1555, 42 b ; 1567, 75 b ; 1571, 1573, 154 ; 1578, 137 ; 1592, 420. — Pieces retranchées. 1609, 64 ; 1617, 181 ; 1630, 611. — Bl., II, 437.

xi (34). [Du retour de Maclou de la Haie. A son page. 1550.] *Refraischy moy le vin de sorte.* — Odes. 1578, 138.

= *Fai refreschir le vin, de sorte.* — Odes. 1550 (ii, 11), 52 b ; 1553, 49 ; 1555, 42 b ; 1567, 76 ; 1571, 1573, 154. — Bl., II, 149.

= *Fay refraischir mon vin de sorte.* — Odes. 1587, 129 ; 1592, 147 ; 1604, 1617, 264 ; 1630, 319. — Œuvres. 1584, 310 ; 1609, 1623, 407.

XII (35). [A Ian de La Hurteloire. 1550. A Abel de La Hurteloire. 1571.] *Si l'oiseau qu'on voit amener.* — Odes. 1550 (II, 14), 55 ; 1555, 43 b ; 1567, 77 ; 1571, 1573, 156 ; 1578, 138 ; 1587, 130 ; 1592, 148 ; 1604, 1617, 265 ; 1630, 320. — Œuvres. 1584, 310 ; 1609, 1623, 408. — Bl., II, 150.

XIII (36). [Ode sur les miseres des hommes, à Ambroise de La Porte Parisien. 1553.] *Ah Dieu ! que malheureux nous sommes.* — Odes. 1578, 140. — Muse chrestienne. 1582, 88 b. — Odes. 1587, 132 ; 1592, 150 ; 1604, 1617, 268 ; 1630, 323. — Œuvres. 1584, 311 ; 1609, 1623, 409.
= *Mon Dieu ! que malheureux nous sommes.* — Amours. 1553, 263. — Odes. 1567, 77 b ; 1571, 1573, 158. — Bl., II, 152.

XIIII (37). [Les louanges du Vandomois, à Iulien Peccate. 1550. A Guillaume Des Autels Poëte François. 1623.] *Paccate, qui redore.* — Odes. 1578, 143.
= *O terre fortunée.* — Odes. 1550 (II, 17), 57 b ; 1553, 49 b ; 1555, 44 b ; 1567, 79 ; 1571, 1573, 160 ; 1592, 427. — Pieces retranchées. 1617, 119.
= *Des-Autels, qui redore.* — Odes. 1587, 134 ; 1592, 152 ; 1604, 1617, 272 ; 1630, 329. — Œuvres. 1584, 311 ; 1609, 1623, 410. — Bl., II, 154.

XV (38). A sa Guiterre. *Ma Guiterre, je te chante.* — Odes. 1550 (II, 19), 60 b ; 1553, 51 ; 1555, 46 b ; 1567, 80 ; 1571, 1573, 163 ; 1578, 145 ; 1592, 431. — Pieces retranchées. 1609, 42 ; 1617, 121 ; 1630, 553. — Bl., II, 387.

XVI (39). Contre Denise sorciere. *L'inimitié que je te porte.* — Odes. 1550 (II, 22), 64 ; 1553, 54 ; 1555, 49 ; 1567, 82 ; 1571, 1573, 167 ; 1578, 148 ; 1587, 136 ; 1592, 154 ; 1604, 1617, 276 ; 1630, 333. — Œuvres. 1584, 312 ; 1609. 1623, 411. — Bl., II, 157.

XVII (40). A la Forest de Gastine. *Couché sous tes ombrages vers.* — Odes. 1555, 50 b ; 1567, 83 b ; 1571, -3, 170 ; 1578, 151 ; 1587, 140 ; 1592, 158 ; 1604, 1617, 286 ; 1630, 345. — Œuvres. 1584, 313 ; 1609, 1623, 415. — Bl., II, 159.
= *Donques forest, c'est à ce jour.* — Odes. 1550 (II, 23), 66 ; 1553, 56 ; 1592, 435. — Pieces retranchées. 1609, 69 ; 1617, 209 ; 1630, 639. — Bl., II, 462.

XVIII (41). A Cassandre. *Ma petite colombelle.* — Odes. 1550 (II, 24), 67 ; 1553, 56 b ; 1555, 51 ; 1567, 84 ; 1571, 1573, 171 ; 1578, 152 ; 1587, 141 ; 1592, 159 ; 1604, 1617, 288 ; 1630, 347. — Œuvres. 1584, 313 ; 1609, 1623, 415. — Bl., II, 160.

XIX (42). A elle mesme. *O pucelle plus tendre.* — Odes. 1550 (II, 25), 68 ; 1553, 67 b ; 1567, 85 ; 1571, 1573, 173 ; 1578, 154 ; 1592, 436. — Pieces retranchées. 1609, 43 ; 1617, 124 ; 1630, 556. — Bl., II, 389.

XX (43). [Odelette à Corydon. 1554.] *Corydon, verse sans fin.* — Bocage. 1554, 35 b. — Odes. 1567, 86 ; 1571, 1573, 175 ; 1578, 156 ; 1592, 403. — Pieces retranchées. 1609, 43 ; 1617, 126 ; 1630, 558. — Bl., II, 391.

XXI (44). [Odelette à luy mesmes. 1554.] *Pour boire dessus l'herbe tendre.* — Bocage. 1554, 36. — Odes. 1567, 86 b ; 1571, 1573, 176 ;1578, 157 ; 1587, 142 ; 1592, 160 ; 1604, 1617, 291 ; 1630, 351. — Œuvres. 1584, 314 ; 1609, 1623, 416. — Bl., II, 161.

XXII (45). [Odelette à luy mesme. 1554. A son laquais. 1623.] *J'ay l'esprit tout ennuyé.* — Bocage. 1554, 36 b. — Odes. 1567, 87 ; 1571, 1573, 177 ; 1578, 158 ; 1587, 143 ; 1592, 161 ; 1604, 1617, 294 ; 1630, 354. — Œuvres. 1584, 314 ; 1609, 1623, 417. — Bl., II, 162.

XXIII (46). [Odelette au Somme. 1554.] *Hé ! mon Dieu que je te hay Somme.* — Odes. 1567, 87 b ; 1571, 1573, 178 ; 1578, 159 ; 1592, 404. — Pieces retranchées. 1609, 44 ; 1617, 127 ; 1630, 559. — Bl., II, 392.
= *E mon dieu que ie te hai, Somme.* — Bocage. 1554, 38.

XXIIII (47). [Odelette à l'Amour. 1554.] *Laisse moy sommeiller Amour.* — Odes. 1567, 88 ; 1571, 1573, 179 ; 1578, 160 ; 1592, 405. Pieces retranchées. 1609, 44 ; 1617, 127 ; 1630, 559. — Bl., II, 393.
= *E laisse moi dormir, Amour.* — Bocage. 1554, 38.

XXV (48). [Ode, ou Songe, à François de Revergat. 1554.] *Du malheur de recevoir.* — Bocage. 1554, 42. — Odes. 1555, 88 b ; 1567, 180 ; 1571, 1573, 180 ; 1578, 161 ; 1587, 144 ; 1592, 162 ; 1604, 1617, 296 ; 1630, 357. — Œuvres. 1584, 315 ; 1609, 1623, 418. — Bl., II, 164.

XXVI (49). [A Olivier de Magni. 1554.] *Qu'on me dresse un autel, que non-per on m'ameine.* — Les Gayetez d'Olivier de Magni. 1554. — Bocage. 1554, 41. — Odes. 1567, 99; 1571, 1573, 202; 1578, 164. — Poemes. 1587, 1592, 233; 1604, 1609, 259; 1630, 566. — Œuvres. 1584, 315; 1609, 1010. — Bl., VI, 269.

XXVII (50). [A Luy mesme. 1554.] *Lors que ta mere estoit preste à gesir de toy.* — Bocage. 1554, 41 b. — Odes. 1567, 99 b; 1571, 1573, 203; 1578, 165. — Poemes. 1587, 1592, 234; 1604, 1609, 260; 1630, 567. — Œuvres. 1584, 316; 1609, 1010. — Bl., VI, 270.

XXVIII (51). Palinodie à Denise. *Maintenant une fin, Denyse.* — Odes. 1578, 166; 1592, 394. — Pieces retranchées. 1609, 73; 1617, 220; 1630, 650. = *Telle fin que tu vouldras mettre.* — Odes. 1550 (II, 26), 69 b; 1553. 59. — Bl., II, 472.

= *Telle fin maintenant soit mise.* — Odes. 1555, 53; 1567, 100; 1571, 1573, 204.

XXIX (52). A son Lict. *Lict, que le fer industrieux.* — Odes. 1550 (II, 27), 71 b; 1553, 61; 1555, 54 b; 1567, 101 b; 1571, 1573, 208; 1578, 169; 1592, 397. — Pieces retranchées. 1609, 50; 1617, 146; 1630, 578. — Bl., II, 409.

XXX (53). *Si j'aime depuis naguiere.* — Odes. 1567, 102; 1571, 1573, 209: 1578, 170; 1587, 146; 1592, 164; 1604, 1617, 299; 1630, 360. — Œuvres. 1584, 317; 1609, 1623, 419. — Bl., II, 166.

XXXI (54). De la fleur de la Vigne. *Ny [Ni] la fleur qui porte le nom.* — Odes. 1567, 103; 1571, 1573, 210; 1578, 148; 1592, 166; 1604, 1617, 303; 1630, 365. — Œuvres. 1609, 1623, 420. — Bl., II, 167.

XXXII (55). Les peintures d'un Païsage. [Des peintures contenues dedans un tableau. 1550.] *Tableau, que l'éternelle gloire.* — Odes. 1550 (II, 28), 72 b; 1553, 61 b; 1555, 55; 1567, 104; 1571, 1573, 212; 1578, 173; 1592, 438. Pieces retranchées. 1609, 50; 1617, 147; 1630, 579. — Bl., II, 410.

XXXIII (56). A Remy Belleau. *Tu es un trop sec biberon.* — Odes. 1567, 106; 1571, 1573, 216; 1578, 177. — Muse chrestienne. 1582, 78 b. — Odes. 1587, 150; 1592, 168; 1604, 1617, 308; 1630, 370. — Œuvres. 1609, 1623, 422. — Bl., II, 169.

*

xxxiiii (57). [Odelette, à Ioachin du Bellay, Angevin. 1554]. *Escoute, du Bellay, ou les Muses ont peur.* — Bocage. 1554, 39. — Odes. 1567, 106 b ; 1571, 1573, 217 ; 1578, 179 ; 1587, 151 ; 1592, 169 ; 1604, 1617, 311 ; 1630, 374. — Œuvres. 1584, 318 ; 1609, 1623, 423. — Bl., II, 170.

xxxv (58). [Ode à Michel Pierre de Mauleon, Protenotere de Durban. 1554.] *Si mes vers semblent doux, s'ils ont eu ce bon heur.* — Bocage. 1554, 39 b. — Odes. 1567, 107 ; 1571, 1573, 218 ; 1578, 179. — Muse chrestienne. 1582, 75. — Elegies. 1587, 1592, 147 ; 1604, 1617, 130. — Œuvres, 1584, 319 ; 1609, 826. — Bl., IV, 349.

xxxvi (59). [Odelette à Ian Nicot de Nimes. 1554]. *La Nature a donné des cornes aux Toreaux.* — Bocage. 1554, 40. — Odes. 1567, 107 b ; 1571, 1573, 219 ; 1578, 180.

= *Nature fist present de cornes aux Toreaux.* — Poemes. 1587, 1592, 235 ; 1604, 1609, 262 ; 1630, 569. — Œuvres, 1584, 319 ; 1609, 1011. — Bl., VI, 271.

xxxvii (60). [Odelette à Ian de Pardaillan Panias le jeune. 1554]. *Nous vivons, mon Panias, une vie sans vie.* — Bocage. 1554, 40. — Odes. 1567, 107 b ; 1571, 1573, 219 ; 1578, 181. — Muse chrestienne. 1582, 90. — Bl., IV, 305.

= *Nous vivons, mon Belleau, une vie sans vie.* — Elegies. 1587, 1592, 104 ; 1604, 1617, 96. — Œuvres, 1584, 319 ; 1609, 815.

xxxviii (61). [A Martial de Lomenie. 1571]. *Quand l'homme ingrat feroit tous les jours sacrifice.* — Odes. 1555, 57 b ; 1567, 108 ; 1571, 1573, 221 ; 1578, 182. — Elegies. 1587, 1592, 99 ; 1604, 1617, 91. — Œuvres. 1584, 320 ; 1609, 813. — Bl., IV, 301.

Odes non mesurées ny propres à chanter.

Aussi sont-ce les premieres que fist jamais l'Autheur, l'an mil cinq cens quarante.

xxxix (62). Non mesurée [A un sien ami fasché de suivre la court. 1550] *Maclou amy des Muses.* — Odes. 1567, 96 ; 1571, 1573, 196 ; 1578, 184 ; 1592, 489. — Pieces retranchées. 1609, 48 ; 1617, 140 ; 1630, 572. — Bl., II, 404.

= *Ami, l'ami des Muses.* — Odes. 1550 (Bocage), 154.

XL (63). Non mesurée [A Iaques Peletier du Mans, des beautés qu'il voudroit en s'amie. 1554]. *Quand je seroy si heureux de choisir.* — Bocage. 1554, 49. — Odes. 1567, 94 b; 1571, 1573, 193; 1578, 189; 1592, 398. — Pieces retranchées. 1609, 47; 1617, 138; 1630, 570. — Bl., II, 402.

Fin du second livre.

SUPPLÉMENT

(64). [A René d'Oradour, Abbé de Beus. 1550.] *Le Temps, de toutes choses maistre.* — Odes. 1550 (II, 12), 53; 1592, 421. — Pieces retranchées. 1609, 64; 1617, 191; 1630, 621. — Bl., II, 446.

(65). [A Marguerite. 1550.] *En mon cœur n'est point escrite.* — Odes. 1550 (II, 13), 54 b; 1555, 43; 1567, 76; 1571 (II, 12), 1573, 155; 1592, 423. — Pieces retranchées. 1609, 41; 1617, 117; 1630, 549. — Bl., II, 386.

(66). [De la jeune amie d'un sien ami. 1550.] *Ta genisse n'est assez drue.* — Odes. 1550 (II, 15), 56; 1592, 424. — Pieces retranchées. 1609, 64; 1617, 193; 1630, 623. — Bl., II, 448.

(67). [A la Muse Cleion, pour celebrer Maclou de La Haie, le premier jour du mois de May. 1550.] *Muses aux yeux noirs, mes pucelles.* — Odes. 1550 (II, 16), 57; 1555, 44 b; 1592, 426. — Pieces retranchées, 1609, 65; 1617, 194; 1630, 624. — Bl., II, 449.

(68). [A Charles de Pisseleu, Evesque de Condon [de 1544 à 1564]. 1550] *Que nul papier dorennavant.* — Odes. 1550 (II, 18), 59 b; 1555, 46; 1592, 429. — Pieces retranchées. 1609, 65; 1617, 195; 1630, 625. — Bl., II, 450.

(69). [A sa Muse. 1550] *Grossi-toy, ma Muse françoise.* — Odes. 1550 (II, 21), 63 b; 1592, 434. — Pieces retranchées. 1609, 69; 1617, 208; 1630, 638. — Bl., II, 461.

(70). [A Frere Rene Mace, excellent Poëte historiographe François. 1550. A René Macé Vandomois. 1571]. *Ce pendant que tu nous dépeins.* — Odes. 1550 (II, 29), 74 b; 1553, 63 b; 1555, 56 b; 1567, 98 b; 1571, 1573, 201; 1592, 442. — Pieces retranchées. 1609, 49; 1617, 145; 1630, 576. — Bl., II, 408.

(71) [A son Luc. 1550. 1554.] *Si autre fois sous l'ombre de Gastine.* — Odes. 1550 (Bocage), 138 b. — Bocage. 1554, 43. — Odes. 1567, 89 b; 1571, 1573, 183; 1592, 467. — Pieces retranchées. 1609, 44; 1617, 129; 1630, 563. — Bl., II, 394. L'édition de 1571 a cette Note en tête : « Cette Ode est la premiere que l'Auteur a jamais composée : Et celle qu'il adresse à Iaques Peletier. Celle de Gaspar d'Auvergne, et de Maclou de la Haye. Et la priere à Dieu pour la famine. Aussi ne sont-elles pas mesurées, ny propres à chanter. »

(72) [A Gaspar d'Auvergne. 1550]. *Soyon constans, et ne prenon souci.* — Odes. 1550. (Bocage), 144. — Bocage. 1554, 45 b. — Odes. 1567, 92; 1571, 1573, 188; 1592, 476. — Pieces retranchées. 1609, 46; 1617, 133; 1630, 565. — Bl., II, 398.

(73) [A lui mesme. 1550.] *Que tardes-tu, veu que les Muses.* — Odes. 1550 (Bocage), 146; 1592, 479. — Pieces retranchées. 1609, 72; 1617, 217; 1630, 647. — Bl., II, 469.

74) [A Gaspar d'Auvergne. 1550. Au mesme. 1554.] *Puis que la Mort ne doit tarder.* 1550 (Bocage), 148 b. — Bocage. 1554, 47. — Odes. 1567, 93 b; 1571, 1573, 191; 1592, 482. — Pieces retranchées. 1609, 47; 1617, 136; 1630, 568. — Bl., II, 400.

LIVRE III

(75). Au Roy Henry II. *Comme on voit la navire attendre bien souvent.* — Odes. 1555, 58 b; 1567, 109; 1571, 1573, 223; 1578, 192; 1587, 152; 1592, 170; 1604, 1617, 313; 1630, 376. — Œuvres. 1584, 321; 1609, 1623, 424. — Bl., II, 172.

II (76). A la Royne. *Mere des Dieux ancienne.* — Odes. 1555, 61 b; 1567, 112; 1571, 1573, 229; 1578, 198; 1587, 158; 1592, 176; 1604, 1617, 324; 1630, 390. — Œuvres. 1584, 323; 1609, 1623, 428. — Bl., II, 177.

III (77). A Monsieur le Dauphin. [Au Roy Dauphin François II depuis Roy de France. 1609.] *Que pourroy-je, moy François.* — Odes. 1555, 63 b; 1567, 114; 1571, 1573, 233; 1578, 202; 1587, 162; 1592, 180; 1604, 1617, 334; 1630, 402. — Œuvres. 1584, 324; 1609, 1623, 431. — Bl., II, 181.

IIII (78). A la Royne d'Escosse, pour lors Royne de France. *O belle et plus que belle et agreable Aurore.* — Odes. 1567, 120; 1571, 1573, 245; 1578, 214. — Eclogues et Mascarades. 1592, 190. — Bl., II, 481.

v (79). Au Roy, pour lors nommé Monseigneur le Duc d'Orleans. *Prince, tu portes le nom.* — Odes. 1555, 69; 1567, 120; 1571, 1573, 246; 1578, 215. — Œuvres. 1584, 328.

= *Charles, tu portes le nom.* — Odes. 1587, 173; 1592, 181; 1604, 1617, 359; 1630, 431. — Œuvres. 1609, 1623, 440. — Bl., II, 190.

vi (80). A Monseigneur le Duc d'Alençon, pour lors nommé Monseigneur le Duc d'Angoulême. *Tant seulement pour ceste fois.* — Odes. 1555, 73; 1567, 124; 1571, 1573, 254; 1578, 223. — Œuvres. 1584, 330.

= *Toy qui chantes l'honneur des rois.* — Odes. 1587, 180; 1592, 198; 1604, 1617, 371; 1630, 446. — Œuvres. 1609, 1623, 444. — Bl., II, 197.

vii (81). A Mes Dames, desquelles l'une fut Madame la Duchesse de Lorraine, l'autre fut Royne d'Espagne, l'autre est la Royne de Navarre. [A mes dames, filles du Roy Henri II. 1609.] *Ma nourrice Calliope.* — Odes 1555, 76; 1567, 127; 1571, 1573, 261; 1578, 230. — Muse chrestienne. 1582, 32 b. — Odes, 1587, 186; 1604, 1617, 384, 1630, 462. — Œuvres. 1584, 332; 1609, 1623, 448. — Bl., II, 203.

= *La nourrice Calliope.* — Odes. 1592, 204.

viii (82). A Diane de Poitiers, Duchesse de Valentinois. *Quand je voudrois celebrer ton renom.* — Odes. 1555, 78 b; 1567, 129 b; 1571, 1573, 265; 1578, 235. — Eclogues et Mascarades. 1592, 187. — Bl., II, 481.

ix (83). A Phœbus, luy vouant ses cheveux. *Dieu perruquier* [*crespelu.* 1550] (*qui autrefois.* — Odes 1550 (iii, 3), 78 b; 1553, 81 b; 1567, 131 b; 1571, 1573, 270; 1578, 237; 1592, 406. — Pieces retranchées. 1609, 51; 1617, 151; 1630, 582. — Bl., II, 413.

x (84). A Madeleine [« aiant mari viellart » 1550] *Les fictions dont tu decores.* — Odes. 1550 (iii, 5), 80; 1555, 82; 1567, 132; 1571, 1573, 271; 1578, 238; 1592, 413. — Œuvres. 1584, 333. — Pieces retranchées. 1609, 52; 1617, 152; 1630, 583. — Bl., II, 414.

xi (85). A la Fontaine Bellerie. *Escoute* [*Ecoute* 1555] *un peu Fontaine vive.* — Odes. 1555, 82 b; 1567, 132 b; 1571, 1573, 272; 1578, 239. — Bl., II, 208.

= *Argentine fontaine vive.* — Odes. 1550 (iii, 6), 80 b; 1592, 458. — Pieces retranchées. 1609, 69; 1617, 207; 1630, 637. — Bl., II, 461.

= *Escoute moy Fontaine vive.* — Odes. 1587, 192; 1592, 210; 1604, 1617, 393; 1630, 471. — Œuvres. 1584, 334; 1609, 1623, 451.

XII (86). A Denys Lambin, [à présent 1571], Lecteur du Roy. [A Maistre Denis Lambin. 1550.] *Que les formes de toutes choses.* — Odes. 1550 (III, 7), 81 ; 1553, 67 ; 1555, 83 ; 1567, 133 ; 1571, 1573, 273 ; 1578, 240 ; 1587, 193 ; 1592, 211 ; 1604, 1617, 394 ; 1630, 473. — Œuvres, 1584, 334 ; 1609, 1623, 451. — Bl., II, 208.

XIII (87). Epipalinodie. *O terre, ô mer, ô ciel espars.* — Odes. 1550 (III, 8), 81 b ; 1553, 67 b ; 1555, 83 ; 1567, 133 b ; 1571, 1573, 274 ; 1578, 241 ; 1587, 194 ; 1592, 212 ; 1604, 1617, 398 ; 1630, 477. — Pieces retranchées, 1609, 52 ; 1617, 153 ; 1630, 584. — Œuvres. 1584, 334 ; 1609, 1623, 452. — Bl. II, 209.

XIIII (88). De la venue de l'Esté [adressée en 1550 « Au seigneur de Bonnivet evesque de Besiers » du 15 oct. 1546 au 5 déc. 1547.] *Desja* [*Deja*] *les grands chaleurs s'esmeuvent.* — Odes. 1555, 85 ; 1567, 134 b ; 1571, 1573, 276 ; 1578, 243 ; 1592, 410. — Œuvres. 1584, 335. — Pieces retranchées. 1609, 53 ; 1617, 155 ; 1630, 586. — Bl., II, 415.
= *Ia-ia, les grans chaleurs s'émeuvent.* — Odes. 1550 (III, 10), 84.

XV (89). Sur la naissance de François, Dauphin de France, fils du Roy Henri II. [Sur la naissance de François de Valois Dauphin de France, à la muse Caliope. Ode sans rime. 1550.] *En quel bois le plus separé.* — Odes. 1550 (III, 11), 86 ; 1553, 72 ; 1555, 86 b ; 1567, 136 ; 1571, 1573, 279 ; 1578, 246 ; 1587, 196 ; 1592, 214 ; 1604, 1617, 404 ; 1630, 485. — Œuvres. 1584, 336 ; 1609, 1623, 455. — Bl., II, 212.

XVI (90). A Janne [A Janne impitoiable. 1550. A sa maistresse. 1584.] *Jeune beauté, mais trop outrecuidée.* — Odes. 1578, 248 ; 1587, 197 ; 1592, 215. — Œuvres. 1584. 336.
= *O grand' beauté mais trop outrecuidée.* — Odes. 1550 (III, 13), 87 b ; 1555, 88 ; 1567, 137 ; 1571, 1573, 280 ; 1592, 444. — Pieces retranchées. 1609, 54 ; 1617, 158 ; 1630, 589. — Bl., II, 213.

XVII (91). A Joachim Du Bellay Angevin. *Souventefois nous avons faute.* — Odes. 1578, 249 ; 1587, 198 ; 1592, 216 ; 1604, 1617, 409 ; 1630, 490. — Œuvres. 1584, 337 ; 1609, 1623, 456.
= *Nous avons quelques fois grand' faute.* — Odes. 1550 (III, 14), 88 ; 1553, 73 b ; 1555, 88 b ; 1571, 1573, 282.
= *Nous avons, Du Bellai, grand' faute.* — Odes. 1567, 138. — Bl., 214.

xviii (92). De la convalescence [« d'un sien ami. » 1550] de Joachim du Bellay. *Mon ame, il est temps que tu rendes.* — Odes. 1550 (iii, 15), 90 ; 1553, 75 ; 1555, 89 b ; 1567, 138 b ; 1571, 1573, 284 ; 1578, 251 ; 1587, 201 ; 1592, 219 ; 1604, 1617, 412 ; 1630, 493. — Œuvres. 1584, 337 ; 1609, 1623, 457. — Bl., II, 216.

xix (93). Des Baisers [Le Baiser de Cassandre. 1550.] *Baiser fils de deux lévres closes.* — Odes. 1550 (iii, 16), 91 ; 1553, 76 ; 1555, 90 b ; 1567, 139 b ; 1571, 1573, 286 ; 1578, 253. — Bl., II, 486.

xx (94). A Maclou de La Haie. [A François de La Brosse Charrolois. 1587]. *Puis que d'ordre à son rang l'orage est revenu.* — Odes. 1555, 91 ; 1567, 140 ; 1571, 1573, 287 ; 1578, 254 ; 1587, 202 ; 1592, 220 ; 1604, 1617, 414 ; 1630, 496. — Œuvres. 1584, 338 ; 1609, 1623, 458. — Bl., II, 218.
= *Et puis que l'orage est à son tour revenu.* — Odes. 1550 (iii, 17), 91 b ; 1553, 76 b.

xxi (95). A Cupidon [« pour punir Janne cruelle. » 1550.] *Le jour pousse la nuit.* — Odes. 1550 (iii, 19), 93 b ; 1553, 77 b ; 1555, 92 ; 1567, 141 ; 1571, 1573, 289 ; 1578, 255 ; 1587, 204 ; 1592, 222 ; 1604, 1617, 417 ; 1630, 499. — Œuvres. 1584, 338 ; 1609, 1623, 459. — Bl., II, 219.

xxii (96). Aux mousches à miel [« pour cueillir les fleurs sur la bouche de Cassandre. » 1550.] *Où allez-vous filles du ciel.* — Odes. 1550 (iii, 20), 95 ; 1553, 79 ; 1555, 93 ; 1567, 142 ; 1571, 1573, 292 ; 1578, 257 ; 1592, 447. Pieces retranchées. 1609, 54 ; 1617, 160 ; 1630, 591. — Bl., II, 419.

xxiii (97). A un rossignol. *Chantre rossignol passager.* — Odes. 1578, 258 ; 1592, 407.
= *Gentil rossignol passager.* — Bocage. 1554, 23 b. — Odes. 1567, 142 b ; 1571, 1573, 293. — Pieces retranchées. 1609, 55 ; 1617, 161 ; 1630, 592. — Bl., II, 420.

xxiiii (98). Complainte de Glauque à Scylle Nymphe. *Les douces fleurs d'Hymette aux Abeilles agréent.* — Odes. 1550 (iii, 21), 95 b ; 1553, 79 b ; 1555, 94 ; 1567, 143 b ; 1571, 1573, 294 ; 1578, 260 ; 1587, 206 ; 1592, 224 ; 1604, 1617, 422 ; 1630, 505. — Œuvres. 1584, 339 ; 1609, 1623, 461. — Bl., II, 221.

XXV (99). A Charles de Pisseleu [« Evesque de Condon. » 1550] *D'où vient cela (Pisseleu) que les hommes.* — Odes. 1567, 130 b; 1571, 1573, 268; 1578, 262. — Muse chrestienne. 1582, 37 b. — Odes. 1587, 208; 1592, 226; 1604, 1617, 426; 1630, 509. — Elegies. 1587, 1592, 97. — Œuvres. 1584, 340; 1609, 1623, 462. — Bl., II, 223.
= *D'où vient cela (mon Prelat) que les hommes.* — Odes. 1550 (III, 1), 76; 1553, 65; 1555, 79 b.

XXVI (100). A Antoine [« de » 1550] Chasteigner [« abbé de Nantueil » 1550.] *Ne s'effroyer de chose qui arrive.* — Odes 1550 (III, 23), 97 b; 1553, 81; 1555, 94 b; 1567, 144 b; 1571, 1573, 296; 1578, 264. — Muse chrestienne. 1582, 79. — Œuvres, 1584, 340. — Bl., II, 225.
= *N'estre trop resjouy [gay 1623] de chose qui arrive.* — Odes. 1587, 210; 1592, 228; 1604, 1617, 431; 1630, 515. — Œuvres. 1609, 1623, 464.

XXVII (101). La defloration de Lede [« à Cassandre, divisée par quatre poses ». 1550.] *Le cruel Amour veinqueur.* — Odes. 1550 (III, 25), 99; 1553, 82; 1555, 96; 1567, 145; 1571, 1573, 298; 1578, 266. — Bl., II, 226.
= *Amour, dont le traict veinqueur.* — Odes. 1587, 211; 1592, 229; 1604, 1617, 435; 1630, 520. — Œuvres. 1584, 341; 1609, 1623, 465.

XXVIII (102). A Mercure. *Facond neveu d'Atlas, Mercure.* — Odes. 1550 (III, 26), 104 b; 1553, 86 b; 1555, 100; 1567, 149; 1571, 1573, 306; 1578, 274; 1592, 450. — Pieces retranchées. 1609, 55; 1617, 163; 1630, 594. — Bl., II, 421.

XXIX (103). A Michel Pierre de Mauleon, Protenotaire de Durban. *Je ne suis jamais paresseux.* — Odes. 1550 (III, 27), 105 b; 1553, 88; 1555, 101; 1567, 150; 1571, 1573, 308; 1578, 276; 1592, 452. — Œuvres. 1584, 343. — Pieces retranchées. 1609, 56; 1617, 164; 1630, 596. — Bl., II, 423.

XXX (104). A Remy Belleau. *Belleau, qui as quitté Thalie.* — Odes. 1578, 278; 1592, 417.
= *Donc, Belleau, tu portes envie.* — Odes. 1567, 151 b; 1571, 1573, 310. — Pieces retranchées. 1609, 56; 1617, 167; 1630, 598. — Bl., II, 425.
= *Tu as donc quitté Thalie.* — Œuvres. 1584, 344.

xxxi (105). A Gaspar d'Auvergne. *Gaspar, qui du mont Pegase.* — Odes. 1578, 279 ; 1587, 219 ; 1604, 1617, 448 ; 1630, 534. — Œuvres. 1584, 344 ; 1609, 1623, 470.
= *Gaspar qui loin du Pegase.* — Odes. 1567, 151 b ; 1571, 1573, 311 ; 1592, 237. — Bl., II, 233.

xxxii (106). *Celuy qui est mort aujourd'huy.* — Odes. 1567, 153 ; 1571, 1573, 314 ; 1578, 282 ; 1587, 222 ; 1592, 240 ; 1604, 1617, 452 ; 1630, 539. — Œuvres, 1584, 345 ; 1609, 1623, 471. — Bl., II, 236.

xxxiii (107). *Quand je dors, je ne sens rien.* — Odes. 1567, 154 ; 1571, 1573, 315 ; 1578, 283. — Muse chrestienne. 1582, 88. — Odes. 1587, 223 ; 1592, 241 ; 1604, 1617, 454 ; 1630, 542. — Œuvres. 1584, 345 ; 1609, 1623, 472. — Bl., II, 237.

xxxiiii (108). *Mais d'où vient cela mon Odet?* — Odes. 1567, 154 ; 1571, 1573, 316 ; 1578, 284 ; 1587, 224 ; 1592, 242 ; 1604, 1617, 456 ; 1630, 543. — Œuvres. 1584, 346 ; 1609, 1623, 472. — Bl., II, 238.

SUPPLÉMENT

(109). [Hinne à saint Gervaise, et Protaise. 1550.] *La victorieuse couronne.* — Odes. 1550 (iii, 2), 77 b ; 1553, 66 b ; 1557, 80 b. — Hymnes. 1592, 258. — Pieces retranchées. 1609, 76 ; 1617, 231 ; 1630, 661.

(110). [A Maclou de la Haie, Sur le traité de la paix fait entre le Roi François, et Henri d'Angleterre, 1545. 1550.] *Il est maintenant temps de boire.* — Odes. 1550 (iii, 4), 79 ; 1592, 456. — Pieces retranchées. 1609, 68 ; 1617, 206 ; 1630, 636. — Bl., II, 459.

(111). [Hinne à la nuit. 1550.] *Nuit, des amours ministre et sergente fidele.* — Odes. 1550 (iii, 9), 83 ; 1553, 69 ; 1555, 84 b. — Hymnes. 1567, 145 b ; 1571, 1573, 307 ; 1592, 259. — Pieces retranchées. 1609, 77 ; 1617, 232 ; 1630, 662.

(112). [A son livre. 1550.] *Bien qu'en toy, mon livre, on n'oye.* — Odes. 1550 (iii, 12), 86 b : 1553, 72 ; 1555, 87 ; 1567, 243 b ; 1571, 1573, 495 ; 1592, 443. — Pieces retranchées. 1609, 63 ; 1617, 187 ; 1630, 617. — Bl., II, 443.

(113). [A Charles de Pisseleu Evesque de Condon. 1550. Sans titre, mais adressée à Grujet en 1571.] *Vous faisant de mon escriture.* — Odes. 1550 (III, 18), 92 b; 1555, 91 b; 1567, 140 b; 1571, 1573, 288; 1592, 445. — Pieces retranchées. 1609, 54; 1617, 159; 1630, 590. — Bl., II, 418.

(114). [De feu Lazare de Baif à Caliope. 1550.] *Si les Dieus.* — Odes. 1550 (III, 22), 96 b; 1592, 448. — Pieces retranchées. 1609, 70; 1617, 211; 1630, 641. — Bl., II, 464.

(115). [A Joachim Du Bellai Angevin. 1550.] *Si les ames vagabondes.* — Odes. 1550 (III, 24), 98 b; 1555, 95 b; 1592, 449. — Pieces retranchées. 1609, 70; 1617, 212; 1630, 642.

LIVRE IV

I (116). Au Roy Henry II. *Escoute Prince des François.* — Odes. 1567, 155 b; 1571, 1573, 319; 1578, 286; 1587, 226; 1592, 244; 1604, 1617, 459; 1630, 547. — Œuvres. 1584, 347; 1609, 1623, 474.
= *Ecoute grand Roy des François.* — Odes. 1555, 102 b. — Bl., II, 240.

II (117). Epithalame d'Anthoine de Bourbon, et de Janne Royne de Navarre [Royne manque en 1550.] *Quand Anthoine espousa.* — Odes. 1578, 287; 1587, 227; 1592, 245; 1604, 1617, 461; 1630, 549. — Œuvres. 1584, 347; 1609, 1623, 474.
= *Quand mon Prince épousa.* — Odes. 1550 (IV, 1), 107 b; 1553, 89 b; 1555, 103; 1567, 156; 1571, 1573, 320. — Bl., II, 241.

III (118). Au pais de Vandomois [« voulant aller en Italie. » 1550] *L'ardeur qui Pythagore.* — Odes, 1550 (IV, 4), 111 b; 1553, 92; 1555, 105; 1567, 158 b; 1571, 1573, 324; 1578, 292; 1587, 232; 1592, 250; 1604, 1617, 471; 1630, 560. — Œuvres. 1584, 349; 1609, 1623, 478. — Bl., II, 246.

IIII (119). De l'élection de son sepulchre. *Antres, et vous fontaines.* — Odes. 1550 (IV, 5), 113 b; 1553, 93 b; 1555, 107; 1567, 160; 1571, 1573, 328; 1578, 295; 1587, 235; 1592, 253; 1604, 1617, 476; 1630, 566. — Œuvres. 1584, 350; 1609, 1623, 479. — Bl., II, 249.

v (120). Au fleuve du Loir. *Loir, dont le beau cours distille.* — Odes. 1567, 162 ; 1571, 1573, 332; 1578, 299; 1592, 414. — Pieces retranchées. 1609, 57; 1617, 167; 1630, 599.
= *Loir, dont le cours heureux distille.* — Odes. 1550 (iv, 6), 116 b; 1553, 96 b; 1555, 108 b. — Bl., II, 425.

vi (121). A Guy Pacate. [A Gui Peccate Prieur de Sougé. 1550.] *Guy, noz meilleurs ans coulent.* — Odes. 1550 (iv, 7), 117 b; 1553, 97 b; 1555, 109 b; 1567, 163; 1571, 1573, 333; 1578, 301. — Muse chrestienne. 1582, 82. — Œuvres. 1584, 351. — Bl., II, 253.
= *Mon Daurat, nos ans coulent.* — Odes. 1587, 239; 1592, 257; 1604, 1617, 484; 1630, 575. — Œuvres. 1609, 1623, 482.

vii (122). Vœu à Lucine [« aus couches d'Anne Tiercelin ». 1550.] *O Déesse puissante.* — Odes. 1550 (iv, 9), 120 b; 1553, 100; 1555, 111 b; 1567, 165; 1571, 1573, 338; 1578, 304; 1587, 242; 1592, 260; 1604, 1617, 489; 1638, 582. — Œuvres. 1584, 352; 1609, 1623, 484. — Bl., II, 256.

viii (123). Du jour natal de sa Dame. A Ioland chantre. [Du jour natal de Cassandre. 1550.] *Chanson, voicy le jour.* — Odes. 1550 (iv, 10), 121 b; 1553, 101; 1555, 112 b; 1567, 165 b; 1571, 1573, 339; 1578, 306; 1592, 416. Pieces retranchées. 1609, 57; 1617, 170; 1630, 601. — Bl., II, 427.

ix (124). Au Reverendissime Cardinal Du Bellay [A Joachim Du Bellay. 1584]. *Dedans ce grand monde où nous sommes.* — Odes. 1567, 166 b; 1571, 1573, 341; 1578, 307; 1592, 459. — Œuvres. 1584, 352. — Pieces retranchées. 1609, 58; 1617, 171; 1630, 602. — Bl., II, 428.
= *Dedans ce monde où nous sommes.* — Odes. 1550 (iv, 11), 122; 1553, 101 b; 1555, 114.

x (125). Vœu au Somme. *Somme, le repos du monde.* — Odes. 1550 (iv, 12). 123 b; 1553, 102 b, 1555, 114 b; 1567, 167; 1571, 1573, 342; 1578, 309; 1587, 243; 1592, 261; 1604, 1617, 493; 1630, 586. — Œuvres, 1584, 352; 1609, 1623, 485. — Bl., II, 257.

xi (126). *Mais que me vaut d'entretenir.* — Odes. 1555, 115; 1567, 167 b; 1571, 1573, 343; 1578, 310; 1587, 244; 1592, 262; 1604, 1617, 497; 1630, 592. — Œuvres. 1584, 353; 1609, 1623, 486. — Bl., II, 258.

XII (127). *Quand je suis vingt ou trente mois.* — Odes. 1555, 115 b; 1567, 168 b; 1571, 1573, 345; 1578, 311; 1587, 245; 1592, 263; 1604, 1617, 499; 1630, 594. — Œuvres. 1584, 353; 1609, 1623, 487. — Bl., II, 259.

XIII (128). [A Cassandre. 1550.] *Nymphe aux beaux yeux, qui souffles de ta bouche.* — Odes. 1550 (IV, 15), 125; 1553, 104; 1555, 117 b; 1567, 169 b; 1571, 1573, 347; 1578, 313; 1592, 462. — Œuvres. 1584, 354. — Pieces retranchées. 1609, 58; 1617, 173; 1630, 605. — Bl., II, 431.

XIIII (129). A la source du Loir. *Source d'argent toute pleine.* — Odes. 1550 (IV, 15), 125 b; 1553, 104 b; 1555, 118; 1567, 170 b; 1571, 1573, 349; 1578, 314; 1592, 463. — Pieces retranchées. 1609, 59; 1617, 175; 1630, 606. — Bl., II, 432.

XV (130). Le ravissement de Cephale, divisé en trois poses. *L'hyver, lors que la nuict lente.* — Odes. 1550 (IV, 16), 127; 1553, 106; 1555, 119; 1567, 171 b; 1571, 1573, 351; 1578, 316; 1587, 247; 1592, 265; 1604, 1617, 502; 1630, 598. — Œuvres. 1584, 354; 1609, 1623, 488. — Bl., II, 260.

XVI (131). *Ma douce jouvance est passée.* — Odes. 1555, 124; 1567, 176 b; 1571, 1573, 361; 1578, 326; 1587, 255; 1592, 273; 1604, 1617, 518; 1630, 617. — Œuvres. 1584, 357; 1609, 1623, 493. — Bl., II, 268.

XVII (132). *Pourquoi chetif laboureur.* — Odes. 1555, 124 b; 1567, 177; 1571, 1573, 362; 1578, 327. — Muse chrestienne. 1582, 84. — Odes. 1587, 256; 1592, 274; 1604, 1617, 520; 1630, 619. — Œuvres. 1584, 357; 1609, 1623, 494. — Bl., II, 269.

XVIII (133). Odelette. *Les espics sont à Cérès.* — Odes. 1555, 125; 1567, 177 b; 1571, 1573, 363; 1578, 328; 1587, 257; 1592, 275; 1604, 1617, 521; 1630, 620. — Œuvres. 1584, 358; 1609, 1623, 494. — Bl.., II, 270.

XIX (134). *Le petit enfant Amour.* — Odes. 1555, 125; 1567, 177 b; 1571, 1573, 363; 1578, 328; 1587, 258; 1582, 276; 1604, 1617, 523; 1630, 622. — Œuvres. 1584, 358; 1609, 1623, 495. — Bl., II, 270.

XX (135). A René d'Urvoi. *Je n'ay pas les mains apprises.* — Odes. 1550 (IV, 17), 133 b; 1553, 112; 1555. 126; 1567, 178 b; 1571, 1573, 365; 1578, 330; 1592, 465. — Œuvres. 1584, 358. — Pieces retranchées. 1609, 60; 1617, 177; 1630, 608. — Bl., II, 433.

XXI (136). Aux Muses, à Venus, aux Graces, aux Nymphes, et aux Faunes. *Chaste troupe Pierienne.* — Odes. 1555, 127 b; 1567, 179 b; 1571, 1573, 367; 1578, 332; 1587, 559; 1592, 277; 1604, 1617, 525; 1630, 625. — Œuvres. 1584, 359; 1609, 1623, 496. — Bl., II, 272.

XXII (137). [A sa Lyre. 1555]. *Naguere chanter je voulois.* — Meslanges. 1555, 2. — Odes. 1567, 180; 1571, 1573, 368; 1578, 333; 1587, 260; 1592, 278; 1604, 1617, 528; 1630, 628. — Œuvres. 1584, 359; 1609, 1623, 497. — Bl. II, 273.

XXIII (138). [Vers de neuf à dix syllabes. Imitation de Bion poëte Grec. 1555.] *Brune Vesper, lumiere dorée.* — Odes. 1578, 334; 1587, 261; 1592, 279; 1604, 1617, 530; 1630, 630. — Œuvres. 1584, 360; 1609, 1623, 497. = *Chere Vesper, lumiere dorée.* — Continuation des Amours. 1555, 48. — Odes. 1567, 195; 1571, 1573, 369. — Bl., II, 274.

XXIIII (139). *Dieu vous gard messagers fidelles.* — Odes. 1567, 181; 1571, 1573, 370; 1578, 335; 1587, 262; 1592, 280; 1604, 1617, 531; 1630, 632. — Œuvres. 1584, 360; 1609, 1623, 498. — Bl., II, 274.

XXV (140). *Bel Aubepin fleurissant.* — Odes, 1578, 336; 1587, 263; 1592, 281; 1604, 1617, 533; 1530, 633. — Œuvres. 1584, 360; 1609, 1623, 498.
= *Bel Aubepin verdissant.* — Odes. 1567, 181 b; 1571, 1573, 371. — Bl., II, 275.

XXVI (141). [Ode à Vulcan. 1555.] *Du grand Turc je n'ay souci.* — Meslanges. 1555, 42. — Odes. 1567, 182; 1571, 1573, 372; 1578, 337; 1587, 264; 1592, 282; 1604, 1617, 535; 1630, 636. — Œuvres. 1584, 360; 1609, 1623, 499. — Bl., II, 276.

XXVII (142). [Odelette, ou plus tost Folie traduitte d'Anacreon poete grec 1555.] *Lors que Bacus entre chés moy.* — Meslanges. 1555, 43. — Odes. 1567, 183; 1571, 1573, 374; 1578, 338; 1592, 402. — Œuvres. 1584, 361. — Pieces retranchées. 1609, 60; 1617, 179; 1630, 610. — Bl. II, 435.

XXVIII (143). A Melin de Saint-Gelais. *Toujours ne tempeste enragée.* — Amours. 1553, 247. — Odes. 1567, 183; 1571, 1573, 374; 1578, 339. — Muse chrestienne. 1582, 41. — Odes. 1587, 265; 1592, 283; 1604, 1617, 539; 1630, 641. — Œuvres. 1584, 361; 1609, 1623, 500. — Bl., II, 278.

XXIX (144). Odelette. *Venus est par cent mille noms.* — Meslanges. 1555, 43 b. Odes. 1567, 186; 1571, 1573, 380; 1578, 345; 1592, 402. — Œuvres. 1584, 363. — Pieces retranchees. 1609, 61; 1617, 181; 1630, 611. — Bl. II, 437.

XXX (145). [Ode à l'Aloette. 1555.] *T'oseroit bien quelque poëte.* — Meslanges. 1555, 44. — Odes. 1567, 186 b; 1571, 1573, 381; 1578, 346; 1592, 400. Œuvres. 1584, 363. — Pieces retranchées. 1609, 61; 1617, 182; 1630, 612. — Bl., II, 438.

XXXI (146). [Ode en dialogue des yeux et de son cœur. 1555.] *J'avoi les yeux et le cœur.* — Meslanges. 1555, 46. — Odes. 1567, 187 b; 1571, 1573, 383; 1578, 347; 1587, 270; 1592, 288; 1604, 1617, 551, 1630, 656. — Œuvres. 1584, 363; 1609, 1623, 505. — Bl., II, 283.

XXXII (147). [Odelette. 1555.] *Les Muses lierent un jour.* — Meslanges. 1555, 47. — Odes. 1567, 188 b; 1571, 1573, 385; 1578, 350; 1587, 272; 1592, 290; 1604, 1617, 555; 1630, 660. — Œuvres. 1584, 364; 1609, 1623, 506. — Bl., II, 285.

XXXIII (148). [Odelette. 1555.] *Pourtant si j'ay le chef plus blanc.* — Meslanges. 1555, 47 b. — Odes. 1567, 189; 1571, 1573, 386; 1578, 351; 1587, 273; 1592, 291; 1604, 1617, 557; 1630, 663. — Œuvres. 1584, 365; 1609, 1623, 507. — Bl., II, 286.

XXXIIII (149). [Odelette. 1555. Ode anacréontique 1584.] *La terre les eaux va boyvant.* — Meslanges. 1555, 48. — Odes. 1567, 189 b; 1571, 1573, 387; 1578, 351; 1587, 278; 1592, 292; 1604, 1617, 558; 1630, 664. — Œuvres. 1584, 365; 1609, 1623, 507. — Bl., II, 286.

XXXV (150). [Odelette à Olivier de Magny. 1555.] *Si tu me peux conter les fleurs.* — Meslanges. 1555, 48. — Odes. 1567, 189 b; 1571, 1573, 387; 1578, 352; 1592, 409. — Pieces retranchées. 1609, 65; 1617, 183; 1630, 613. — Bl., II, 439.

XXXVI (151). [Ode à sa maitresse. 1555.] *Plusieurs de leurs cors denués.* — Meslanges. 1555, 49. — Odes. 1567, 190; 1571, 1573, 388; 1578, 353; 1587, 274; 1592, 292; 1604, 1617, 561; 1630, 667. — Œuvres. 1584, 365; 1609, 1623, 508. — Bl., II, 287.

XXXXVII (152). [Odelette à sa jeune Maitresse.] *Pourquoy comme une jeune Poutre.* — Meslanges. 1555, 49 b. — Odes. 1567, 190 b; 1571, 1573, 389; 1578, 354; 1587, 275; 1592, 293; 1604, 1617, 564; 1630, 670. — Œuvres, 1584, 365; 1609, 1623, 509. — Bl., II, 288.

XXXVIII (153). [Ode[le]tte. 1555.] *Ha, si l'or pouvoit alonger.* — Odes. 1567, 191; 1571, 1573, 390; 1578, 355. — Muse chrestienne. 1582, 34 b. — Odes. 1587, 276; 1592, 294; 1604, 1617, 565; 1630, 672. — Œuvres. 1584, 365; 1609, 1623, 509. — Bl., II, 288.
= *Ah,* [*si*] *l'or pouvoit allonger.* — Meslanges. 1555, 50.

XXXIX (154). [Ode à P. Paschal. 1555.] *Tu me fais mourir de me dire.* — Meslanges. 1555, 12 b. — Odes. 1567, 193; 1571, 1733, 394; 1578, 355; 1587, 276; 1592, 294; 1604, 1617, 566; 1630, 673. — Œuvres. 1584, 365; 1609, 1623, 509. — Bl., II, 289.

XL (155). [Odelette. 1555.] *Celui qui n'ayme est malheureux.* — Meslanges. 1555, 13. — Odes. 1567, 193 b; 1571, 1573, 395; 1578, 356; 1587, 277; 1592, 295; 1604, 1617, 568; 1630, 675. — Œuvres. 1584, 366; 1609, 1623, 510. — Bl., II, 290.

XLI (156). [Odelette à Iane. 1555.] Odelette. *Janne, en te baisant tu me dis.* — Meslanges. 1555, 13 b. — Odes, 1567, 194; 1571, 1573, 396; 1578, 357; 1587, 278; 1592, 296; 1604, 1617, 570; 1630, 678. — Œuvres. 1584, 366; 1609, 1623, 511. — Bl., II, 291.

XLII (157). [La Rose, à Guillaume Aubert Poitevin. Imitation d'Anacreon. 1555.] *Verson ces roses prés ce vin.* — Continuation des Amours. 1555, 44. — Odes. 1567, 194; 1571, 1573, 396; 1578, 357.
= *Verson ces roses en ce vin.* — Odes. 1587, 279; 1592, 297; 1604, 1617, 571; 1630, 679. — Œuvres. 1584, 366; 1609, 1623, 511. — Bl., II, 291.

XLIII (158). [Imitation d'Anacreon. 1555.] *Je suis homme nay pour mourir.* — Continuation des Amours. 1555, 49. — Odes. 1567, 195 b; 1571, 1573, 399; 1578, 360; 1592, 414. — Œuvres. 1584, 367. — Pieces retranchées. 1609, 41; 1617, 117; 1630, 548. — Bl., II, 385.

XLIIII (159). [Ode à Reiny Belleau. 1555.] *Belleau, s'il est permis aux hommes d'inventer.* — Odes. 1567, 196; 1571, 1573, 399; 1578, 360; 1587, 281; 1592, 299; 1604, 1617, 576; 1630, 684. — Œuvres. 1584, 367; 1609, 1623, 513.

= *Belleau, s'il est loisible aus nouveaus d'inventer.* — Continuation des Amours. 1555, 49. — Bl., II, 293.

XLV (160). [Ode à Nicolas Denizot du Mans. 1555.] *Cinq jours sont ja passés, Denizot mon amy.* — Continuation des Amours. 1555, 51. — Odes. 1567, 196 b; 1571, 1573, 400; 1578, 361; 1587, 1592, 56. — Œuvres. 1584, 367. — Œuvres. 1609, 801. — Bl., IV, 261.

XLVI (161). En Dialogue [Ronsard et les Muses] *Pour avoir trop aimé vostre bande inegale.* — Odes. 1567, 197 b; 1571, 1573, 402; 1578, 363. — Muse chrestienne. 1582, 36 b. — Poemes. 1592, 237. — Bl., II. 483.

SUPPLÉMENT

(162). [A Bouju Angevin. 1550.] *Cestui-cy en vers les gloires.* — Odes. 1550 (IV, 2), 110; 1592, 454. — Pieccs retranchées. 1609, 68; 1617, 204; 1630, 634. — Bl., II, 457.

(163). [Contre un qui lui deroba son Horace. 1550.] *Quiconque ait mon livre pris.* — Odes. 1550 (IV, 3), 111; 1592, 456. — Pieces retranchées. 1609, 68; 1617, 205; 1630, 635. — Bl., II, 459.

(164). [A Cassandre fuiarde. 1550.] *Tu me fuis d'une course viste.* — Odes. 1550 (IV, 8), 120; 1553, 99 b: 1592, 458. — Bl., II, 427.

= *Tu me fuis de plus viste course.* —Odes. 1555, 111; 1567, 164 b; 1571, 1573, 337. — Pieces retranchées. 1609, 57; 1617, 169; 1630, 600.

(165). [Des roses plantées prés un blé. 1550.] *Dieu te gard l'honneur du printemps.* — Odes. 1550 (IV, 13), 124; 1553, 103; 1555, 116 b; 1567, 169; 1571, 1573, 346; 1592, 461. — Pieces retranchées. 1609, 58; 1617, 172; 1630, 603. — Bl., II, 430.

(166). [Ode en dialogue. L'Esperance et Ronsard. 1555.] *Pipé des ruses d'Amour.* — Meslanges. 1555, 50. — Odes. 1567, 191; 1571, 1573, 390. — Pieces retranchées. 1609, 74; 1617, 224; 1630, 654. — Bl., II, 475.

(167). [Imitation d'Anacreon. 1555.] *L'un dit la prise des murailles.* — Continuation des Amours. 1555, 47. — Odes. 1567, 195; 1571, 1573, 398. — Bl., II, 487.

LIVRE V

I (168). Au Roy Henry II sur les Ordonnances faites l'an 1550. [A luy mesmes. Sur ses ordonnances faictes l'an 1550. 1552.] *Hé, quelles louanges egales.* — Odes. 1571, 1573, 404; 1578, 365; 1587, 282; 1592, 300; 1604, 1617, 578; 1630, 687. — Œuvres. 1584, 369; 1609, 1623, 514. — Bl., II, 295. = *Et, quelles louanges esgales.* — Amours. 1552, 122. — Odes. 1567, 198 b.

II (169). A Madame Marguerite, qui depuis a esté Duchesse de Savoye [A Madame Margueritte. 1552.] *Vierge, dont la vertu redore.* — Amours. 1552, 128. — Odes. 1567, 203; 1571, 1573, 409; 1578, 370; 1687, 287; 1592, 305; 1604, 1617, 589; 1630, 700. — Œuvres. 1584, 370; 1609, 1623, 518. — Bl., II, 299.

III (170). [Aux troys Sœurs, Anne, Margueritte, Iane de Seymour : Princesses Angloyses, sur leurs Distiques du trespas de Margueritte de Valoys Royne de Navarre. Ode. 1552.] *Quand les filles d'Acheloys.* — Amours. 1552, 141. — Odes. 1567, 206; 1571, 1573, 419; 1578, 380; 1587, 296; 1592, 314; 1604, 1617, 613; 1630, 729. — Œuvres. 1584, 373; 1609, 1623, 525. — Bl., II, 308.

IIII (171). Sur le trespas de Marguerite de France, Royne de Navarre. Traduction des vers latins de Ian d'Aurat. [Traduction d'une ode latine de Ian Dorat Lymosin, sur le trespas de la Royne de Navarre. 1552.] *Ainsi que le ravi Prophette.* — Amours. 1552, 146. — Odes. 1567, 208; 1571, 1573, 424; 1578, 385; 1587, 300; 1592, 318; 1604, 1617, 621; 1630, 738. — Œuvres. 1584, 375; 1609, 1623, 528. — Bl., II, 312.

V (172). Hymne triomphal d'elle-mesme. [Hymne Triumphal sur le trespas de Margueritte de Valoys Royne de Navarre. 1552.] *Qui renforcera ma voix.* — Amours. 1552, 147. — Odes. 1567, 209; 1571, 1573, 425; 1578, 386. — Muse chrestienne. 1582, 23. — Odes. 1587, 302; 1592, 320; 1604, 1617, 623; 1630, 740. — Œuvres. 1584, 375; 1609, 1623, 528. — Bl., II, 313.

VI (173). A elle-mesme, ode Pastorale. [Aux cendres de Margueritte de Valoys, Royne de Navarre. Ode Pastorale. 1552.] *Bien heureuse et chaste Cendre.* — Amours. 1552, 165. — Odes. 1567, 217; 1571, 1573, 442; 1578, 403. — Œuvres. 1584, 380. — Eclogues et Mascarades. 1587, 1592, 108. — Œuvres. 1609, 752; 1623, 837. — Bl., IV, 115.

VII (174). A Phoebus, pour guarir le Roy Charles IX. *Phoebus, soit que tu sois.* — Odes. 1578, 407. — Bl., II, 327.
= *Sois que tu sois fleuteur.* — Odes. 1587, 317 ; 1592, 335 ; 1604, 1617, 653 ; 1630, 775. — Œuvres. 1584, 381 ; 1609, 1623, 538.

VIII (175). Au roy Charles, lui donnant un Leon Hebrieu. *Je vous donne pour voz estreines.* — Odes. 1578, 412 ; 1587, 322 ; 1592, 340 ; 1604, 1617, 664 ; 1630, 788. — Œuvres. 1584, 383 ; 1609, 1623, 541. — Bl., II, 331.

IX (176). [Contr'estrene, au Seigneur Robert de La Haye. 1552.] A Robert de La Haye. *Ceulx qui semoyent par sus le* [*leur* 1587] *dos.* — Amours. 1552, 201. — Odes. 1567, 219 ; 1578, 413 ; 1587, 323 ; 1592, 341 ; 1604, 1617, 669 ; 1630, 794. — Œuvres. 1584, 383 ; 1609, 1623, 543.
= *Ceux qui semoient outre le* [*leur* Bl.] *dos.* — Odes. 1571, 1573, 446. — Bl., II, 332.

X (177). [A Claude de Ligneri. 1552.] *Qui par gloire, ou* [*et* 1552] *par mauvaistié.* — Amours. 1552, 205. — Odes. 1567, 220 b ; 1571, 1573, 449 ; 1578, 416 ; 1587, 326 ; 1592, 344 ; 1604, 1617, 676 ; 1630, 802. — Œuvres. 1584, 384 ; 1609, 1623, 545. — Bl., II, 335.

XI (178). [Au conte d'Alsinois Nicolas Denisot du Mans. 1552.] *Bien que le reply de Sarte.* — Amours. 1552, 210. — Odes. 1567, 222 b ; 1571, 1573. 454 ; 1578, 420. — Œuvres. 1584, 385. — Bl., II, 338.
= *Bien que la course de Sarte.* — Odes. 1587, 330 ; 1592, 348 ; 1604, 1617, 685 ; 1630, 813. — Œuvres. 1609, 1623, 548. — Bl., II, 338.

XII (179). *Sur toute fleurette déclose.* — Odes. 1567, 224 b ; 1571, 1573, 458 ; 1578, 424. — Bl., II, 342.
= *Sur tout parfum j'aime la rose.* — Odes. 1587, 333 ; 1592, 351 ; 1604, 1617, 691 ; 1630, 820. — Œuvres. 1584, 387 ; 1609, 1623, 550.

XIII (180). *Je veux, Muses aux beaux yeux.* — Odes. 1567, 225 ; 1571, 1573, 459 ; 1578, 426 ; 1587, 334 ; 1592, 352 ; 1604, 1617, 693 ; 1630, 821. — Œuvres. 1584, 387 ; 1609, 1623, 551. — Bl., II, 343.

XIIII (181). [A Simon Nicolas Secretaire du Roy. 1623.] *Nicolas, faisons bonne chere.* — Odes. 1578, 432 ; 1587, 341 ; 1592, 359 ; 1604, 1617, 704 ; 1630, 834. — Œuvres. 1584, 389 ; 1609, 1623, 555. — Bl., II, 349.

XV (182). *Boy Ianin à moy tour à tour.* — Odes. 1567, 228 b; 1571, 1573, 466 ; 1578, 434.
= [Ode Geniale. 1587.] *Boy, Ianet, à moy tour à tour.* — Odes. 1587, 343 ; 1592, 379 ; 1604, 1617, 708 ; 1630, 838. — Œuvres. 1584, 390 ; 1609, 1623, 556. — Bl., II, 351.

XVI (183). [Odelette à Corydon. 1555.] *Nous ne tenons en nostre main.* — Meslanges. 1555, 17. — Odes. 1567, 229 ; 1571, 1573, 467 ; 1578, 436 ; 1587, 362 ; 1592, 380 ; 1604, 1617, 710 ; 1630, 841. — Œuvres. 1584, 390 ; 1609, 1623, 557. — Bl., II, 352.

XVII (184). Odelette. *Boivon, le jour n'est si long que le doy.* — Mascarades. 1571, 79. — Discours. 1573. K 7. — Odes. 1578, 437 ; 1592, 403. — Pieces retranchées. 1609, 63 ; 1617, 189 ; 1630, 619. — Bl., II, 444.

XVIII (185). [Ode à Christofle de Choiseul abé de Mureaux. 1555.] *Mon Choiseul, leve tes yeux.* — Meslanges. 1555, 22 b. — Odes. 1567, 229 b ; 1571, 1573, 468 ; 1578, 437 ; 1587, 345 ; 1592, 363 ; 1604, 1617, 713 ; 1630, 845. — Œuvres. 1584, 390 ; 1609, 1623, 558. — Bl., II, 353.

XIX (186). [Ode à Louys de Ronsard son neveu. 1555.] *Mon nepveu, suy la vertu.* — Meslanges. 1555, 24 b. — Odes. 1567, 231 ; 1571, 1573, 471 ; 1578, 440 ; 1587, 347 ; 1592, 365 ; 1604, 1617, 718 ; 1630, 850. — Œuvres. 1584, 391 ; 1609, 1623, 559. — Bl., II, 355.

XX (187). [Ode à Iaques de Rubampré. 1555.] *Puis que tost je doi reposer.* — Meslanges. 1555, 25. — Odes. 1567, 231 b ; 1571, 1573, 472 ; 1578, 441. — Muse chrestienne. 1582, 38 b. — Œuvres. 1584, 391. — Bl., II, 356. — *Puis qu'en bref je doy reposer.* — Odes. 1587, 348 ; 1592, 366 ; 1604, 1617, 720 ; 1630, 853. — Œuvres. 1609, 1623, 560.

XXI (188). [Ode. 1555.] *Quand je veux en amour prendre mes passetemps.* — Meslanges. 1555, 25 b. — Odes. 1567, 232 ; 1571, 1573, 473 ; 1578, 442 ; 1587, 349 ; 1592, 367 ; 1604, 1617, 723 ; 1630, 856. — Œuvres. 1584, 392 ; 1609, 1623, 561. — Bl., II, 357.

XXII (189). [Ode. L'arondelle. A Ian Brinon. 1555.] *Si tost que tu sens arriver.* Meslanges. 1555, 26. — Odes. 1567, 232 b ; 1571, 1573, 474 ; 1578, 443 ; 1587, 350 ; 1592, 368 ; 1604, 1617, 725 ; 1630, 859. — Œuvres. 1584, 392 ; 1609, 1623, 562. — Bl., II, 358.

XXIII (190). [Ode a François Charbonnier Angevin. 1555.] *Ta seule vertu reprend.* — Meslanges. 1555, 27. — Odes. 1567, 233; 1571, 1573, 475; 1578, 444; 1587, 351; 1592, 369; 1604, 1617, 727; 1530, 861. — Œuvres. 1584, 392; 1609, 1623, 562. — Bl. II, 359.

XXIIII (191). [Ode. 1555.] *La belle Venus un jour.* — Meslanges. 1555, 27. — Odes. 1567, 233; 1571, 1573, 475; 1578, 445; 1587, 352; 1592, 370; 1604, 1617, 728; 1630, 863. — Œuvres. 1584, 393; 1609, 1623, 563. — Bl., II., 360.

XXV (192). A André Thevet Angoumoysin. *Hardy celuy qui le premier.* — Odes. 1567, 234; 1571, 1573, 477; 1578, 446. — Œuvres. 1584, 393. Bl., II, 361.

= [A Belon.] *Hardy qui premier le sapin.* — Odes. 1587, 354; 1592, 372; 1604, 1617, 731; 1630, 866. — Œuvres. 1609, 1623, 564.

XXVI (193). [Odelette. 1555.] *Certes par effet je sçay.* — Meslanges. 1555, 28 b — Odes. 1567, 236; 1571, 1573, 481; 1578, 450; 1592, 391. — Œuvres. 1584, 394. — Pieces retranchées. 1609, 62; 1617, 184; 1630, 614. — Bl., II, 440.

XXVII (194). [Odelette à sa maitresse. 1555.] *Ma maitresse, que j'ayme mieux.* — Meslanges. 1555, 32. — Odes. 1567, 237; 1571, 1573, 482; 1578, 451; 1592, 393. — Œuvres. 1584, 395. — Pieces retranchées. 1609, 62; 1617, 185; 1630, 615. — Bl., II, 441.

XXVIII (195). [Ode à la fievre. 1555.] *Ah fievreuse maladie.* — Meslanges. 1555, 32 b. — Odes. 1567, 238 b; 1571, 1573, 483; 1578, 452; 1592, 392. — Œuvres. 1584, 395. — Pieces retranchées. 1609, 62; 1630, 616. — Bl., II, 442.

= *Ah heureuse maladie.* — Pieces retranchées. 1617, 186.

XXIX (196). [Ode à sa maistresse. 1555. — Stanses. 1587.] *Quand au temple nous serons.* Meslanges. 1555, 33. — Odes. 1571, 1573, 484; 1578, 453. — Œuvres. 1584, 65. — Amours. 1587, 133; 1592, 135; 1604, 1610, 1629, 140. — Œuvres. 1609, 69. — Bl., I, 74.

— Publiée d'après l'édition de 1587 au tome I, p. 397 de la présente édition.

xxx (197). Odelette. *Ce pendant que ce beau mois dure.* — Mascarades. 1571, 79. — Discours. 1573, K 7. — Odes. 1578, 455; 1587, 357; 1592, 375; 1604, 739. — Œuvres. 1584, 395 ; 1609, 1623, 566. — Pieces retranchées. 1609, 63; 1617, 188; 1630, 618. — Bl., II, 365.

xxxi (198). [Ode de la Colombelle, en dialogue. Entreparleurs : Cassandre et Colombelle, 1555.] Ode par dialogue. *D'où viens tu douce colombelle.* — Meslanges. 1555, 34. — Odes. 1567, 239; 1571, 1573, 486; 1578, 455; 1587, 358; 1592, 376; 1604, 1617, 740; 1630, 876. — Œuvres. 1584, 395; 1609, 1623, 567. — Bl., II, 365.

xxxii (199). [Ode à Cassandre. 1555.] *En vous donnant ce pourtraict mien.* — Meslanges. 1555, 36 b. — Odes. 1567, 240 ; 1571, 1573, 488; 1578, 458; 1587, 360; 1592, 378 ; 1604, 1617, 744; 1630, 881. — Œuvres. 1584, 396; 1609, 1623, 568. — Bl., II, 367.

xxxiii (200). [Odelette. 1555.] *Le boyteus mary de Venus.* — Meslanges. 1555, 37 b. — Odes. 1567, 240 b; 1571, 1573, 489; 1578, 459; 1587, 361; 1592, 379; 1604, 1617, 746; 1630, 884. — Œuvres. 1609, 569. — Bl., II, 368.

xxxxiiii (201). [Ode à Monsieur de Verdun Secretaire et Conseiller du Roy. 1565.] *Si j'avois un riche thresor.* — Elegies, Mascarades et Bergerie. 1565, 84. — Odes. 1567, 242; 1571, 1573, 491; 1578, 460; 1587, 362; 1592, 380; 1604, 1617, 748; 1630, 886. — Œuvres. 1584, 397; 1609, 1623, 569. — Bl., II, 369.

xxxv (202). Les Estoilles, envoyées à Monsieur de Pibrac en Poulongne. *O des Muses la plus faconde.* — Odes. 1578, 464. — Hymnes. 1587, 1592, 137; 1604, 153; 1609, 131; 1630, 146. — Œuvres. 1584, 697; 1609, 882. — Bl., V, 148.

xxxvi (203). A sa Muse. *Plus dur que fer j'ay finy mon ouvrage.* — Odes. 1550 (iv, 18), 135; 1553, 113 b; 1555, 127; 1567, 241 b; 1571, 1573, 491; 1578, 470; 1587, 372; 1617, 769; 1630, 910. — Œuvres. 1584, 400; 1609, 1623, 576. — Bl., II, 378.

SUPPLÉMENT

(204). [Avantentrée du Roi Trescrestien à Paris, l'an 1549. 1550.] *Voici venir d'Europe tout l'honneur.* — Odes. 1550 (Bocage), 136; 1553, 114. — Eclogues et Mascarades. 1592, 183. — Pieces retranchées. 1617, 326; 1630, 804. — Bl., VI, 297.

(205). [A Cassandre. 1550.] *Si cet enfant qui erre.* — Odes. 1557 (Bocage), 141 ; 1592, 471. — Pieces retranchées. 1609, 70 ; 1617, 210 ; 1630, 640. — Bl., II, 463.

(206). [D'un rossignol abusé. 1550.] *En Mai, lors que les rivieres.* — Odes. 1550 (Bocage), 142 ; 1592, 472. — Pieces retranchées. 1609, 71 ; 1617, 213 ; 1630, 643. — Bl., II, 466.

(207). [Chant de folie à Bacchus. 1550.] *Delaisse les peuples vaincus.* — Odes. 1550 (Bocage), 147 ; 1592, 480. — Pieces retranchées. 1609, 73 ; 1617, 218 ; 1630, 648. — Bl., II, 470.

(208). [A Dieu pour la famine. 1550.] *O Dieu des exercites.* — Odes. 1550 (Bocage), 149 b. — Bocage. 1554, 48. — Poemes. 1560, 186 b ; 1567, 109 b ; 1571, 213 ; 1573, 212. — Odes. 1592, 484. — Pieces retranchées. 1609, 66 ; 1617, 197 ; 1630, 627. — Bl. II, 451.

(209). [A Cassandre. 1550.] *Le printemps vient, naissez fleurettes.* — Odes. 1550 (Bocage), 151 ; 1592, 486. — Pieces retranchées. 1609, 66 ; 1617, 199 ; 1630, 629. — Bl., II, 453.

(210). [Contre la jeunesse Françoise corrompue. 1550.] *Esperons nous l'Italie estre prise.* — Odes 1550 (Bocage), 152 ; 1592, 487. — Pieces retranchées. 1609, 67 ; 1617, 200 ; 1630, 630. — Bl., II, 454.

(211). [A son retour de Gascongne voiant de loin Paris. 1550.] *Deus, et trois fois, heureus ce mien regard.* — Odes. 1550 (Bocage), 157 b ; 1592, 494. — Pieces retranchées. 1609, 67 ; 1617, 202 ; 1630, 632. — Bl., II, 456.

(212). [Les dons de Iaquet à Isabeau. 1554.] *Si tôt ma doucette Isabeau.* — Bocage. 1554, 10. — Odes. 1567, 241 ; 1571 (v, 29), 490. — Bl., II, 485.

(213). [Odelette à son bouquet. 1555.] *Mon petit Bouquet mon mignon.* — Meslanges. 1555, 29 b. — Odes. 1567, 236 b. — Mascarades. 1571, 78. — Discours. 1573, K 6 b. — Odes. 1592, 418. — Pieces retranchées. 1609, 74 ; 1617, 223 ; 1630, 657. — Bl., II, 445.

(214). [Odelette à l'Arondelle. 1555.] *Tai toy, babillarde arondelle.* — Meslanges. 1555, 38. — Bl., II, 486.

(215). Magie ou delivrance d'amour. *Sans avoir lien qui m'estraigne.* — Odes. 1587, 366 ; 1592, 384 ; 1684, 1617, 754 : 1630, 893. — Œuvres. 1584, 398 ; 1609, 1623, 571. — Bl., II, 372.

(216). *J'oste Grevin de mes escris.* — Pieces retranchées. 1617, 180. — Bl., II, 436.

(217). Ode pour Amadis Jamyn sur sa traduction d'Homere. *Homere, il suffisoit assez.* — Les xxIIII Livres de l'Iliade. 1595, 183. — Pieces retranchées. 1609, 75; 1617, 227; 1630, 657. — Bl., II, 478.

Cette nouvelle édition renferme, en un nouvel ordre, toutes les pièces recueillies par M. Blanchemain au tome II de sa très intéressante édition. Mais, ainsi que nous avons classé parmi les Odes, d'après notre édition type de 1578, quelques pièces qui se lisent aux Elegies, aux Poèmes ou aux Hymnes, de même, nous avons publié au Livre I des Amours ou nous publierons aux Hymnes ou aux Poèmes les pièces qui se trouvent dans ces Recueils en 1578.

On lira donc

Au Livre I des Amours, p. 397.

l'Ode XXIX du Livre V, d'après le texte de 1587.

Elle sera réimprimée à son rang, d'après le texte de 1578.

(165 [Ode à Cassandre. 1555. Elegie. 1567. Chanson.] *Du jour que je fus amoureux.* — Meslanges. 1555, 7. — Amours. 1578, 262; 1587, 230; 1592, 233; 1604, 1610, 1629, 241. — Œuvres. 1609, 118.
= *Depuis que je suis amoureux.* — Amours. 1567. I, 116 b; 1571, 1572, 278. — Bl., I, 131.
Publiée au tome I de la présente édition, p. 370.

Aux Hymnes.

Belle, dont les yeux doucement m'ont tué. — Hymnes. 1578, 290. — Odes. 1587, 369; 1592, 387; 1617, 764; 1630, 905. — Œuvres. 1584, 399; 1609, 1623, 575. — Bl., II, 376.
Ny l'age ny sang ne sont plus en vigueur. — Hymnes. 1578, 291. — Œuvres. 1584, 399.
= *Mon age et mon sang ne sont plus en vigueur.* — Odes. 1587, 370; 1592, 388; 1617, 766; 1630, 906. — Œuvres. 1584, 399; 1609, 1623, 575. — Bl., II, 377.

Aux Poemes.

A la Royne de Navarre. *Pallas est souvent d'Homere.* — Elegies. 1567, 80 ; 1571, 1573, 167. — Poemes. 1578, 201. — Odes. 1587, 190 ; 1592, 208 ; 1604, 1617, 390. — Œuvres. 1584, 269 ; 1609, 1623, 450. — Bl., II, 206.

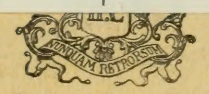
[Epitaphe de François de Bourbon Conte d'Anguian. 1550.] *D'Homere Grec la tant fameuse* [*l'ingenieuse* 1553.] *plume.* — Odes. 1550 (II, 20), 62 b ; 1553, 53 ; 1555, 48 ; 1567, 81 b ; 1571, 1573, 166. — Poemes. 1578, 415. — Epitaphes. 1587, 26. — Discours (Epitaphes) 1592, 175 ; 1630, 156. — Œuvres. 1609, 1104. — Bl., VII, 191.

Il y a plusieurs petites faultes aisées à decouvrir, qui ne sont pour arrester le lecteur, lesquelles n'avons notées de peur de l'ennuier.

IMPRIMÉ
POUR
Hugues VAGANAY
PAR
MM. PROTAT Frères
MACON

OMOIS

DE 1578

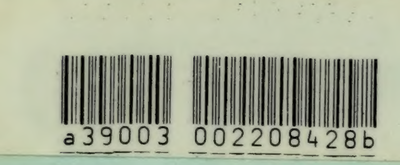


PARIS
LIBRAIRIE ANCIENNE HONORÉ CHAMPION, ÉDITEUR
5, QUAI MALAQUAIS, 5

—

1910

Beau volume petit in-4° (235×185mm)............................ 10


a39003 002208428b

